

GESTRIKE



Resonans

Nr 1 - 2012 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



26 spelmän på kurs i Torsåker. Vilket gäng !
Joel Rådbergs låtar satte spår i tapeten.

Denna utgåva av vår medlemstidning blir i mångt ett reklamblad
för allt som kommer att hända.

Hoppas du är med !

GSFs årsmöte kl 18.30 lör 18 febr på Musikhuset, Gävle är ni nu
kallade och välkomna till.

Ordförandens ruta

Lördag 18 febr ses vi alla för en inspirerande dag och ett kort årsmöte. Eftersom mail gått ut om inspirationsdagen börjar anmälningarna redan komma. Anmäl även du ! Till under-tecknad eller Bertil Månsson.

Vårens kalendarium ser inbjudande ut. Mycken aktivitet och Berg kultur är på. Kul ! Till sommaren planeras även en kurshelg med sång och spel på Lugnet i Oslättfors. Spelträff på kvällen i samband med kurs i kulning, kohorn och lurblåsning redan första helgen i juni. Folk o Dans i Svaben struntar i konsert i sommar. Man satsar på ännu en dansbana istället ! Joel Rådbergdagen med stämma blir sista söndagen i aug. Ja det är lite av allt som händer. NYTT är SAW Spelmans After Work första mån/månad på Tennstopet, Gävle Istället för spelmansstämma inbjuder GFMF till Spelmanspub på CC-puben Gävle to 9/2 Ta för dig !

menar Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 200 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

UNGDOMSFONDEN PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

WWW.GASTRIKLANDSSPELMANSFORBUND.SE

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäs v.11 C 80628 Gävle 026-197880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 kob.ridal@gavlenet.se

LEDAMÖTER:

Göran Hed Åkerbärs v. 15, 80637 Gävle 026-164037 goran.hed@gmail.com

Lena Brunk Jonasas, Krattev 3 81396 Torsåker 0290-45105 sten.brunk@telia.com

Henrik Norell Häggbacken 4 81631 Ockelbo 070-2575759 henrik.norell@gavlenet.se

Margitha Lindblom Smältostv 3, 81138 Sandviken 070-6552057

margitha.lindblom@gmail.com

SUPPLEANTER:

Sara Fridholm Bergbyv. 68 81396 Torsåker 0290-40825 sara.fridholm@gmail.com

Erika Brolin Mässtensv 14 81171 Järbo 076-2178671 erika_brolin@hotmail.com

MEDLEMSMARIKEL / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655 par.backlin@telia.com

TIDNINGSREDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE: FÖR **Gestrike-RESONANS** GSFs

medlemstidning Michael Müller

LÅTKOMMITTÉ: Michael Müller, Göran Hed, Tony Wrethling

VALBEREDNING: Per Wilhelmsson och Mikael Nykäsenoja

REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium våren 2012 för Gästrikland

Spelmans After Work (SAW)

Första måndagen i varje månad på Tennstopet i Gävle från kl 17.00

Trevlig personal som nappade på idén om att vi musikanter behöver ett ställe att prata, umgås, ta en öl, äta gott och spela!

Start måndagen den 6 feb på Tennstopet på Nygatan 38 i Gävle.

Ett stenkast från Centralstationen för som kommer eller ska åka med tåg.

Februari

5 sön kl 19.30-21 Polskedanskurs Röjdningen

6 må kl 17- SAW dvs Spelmans After Work på Tennstopet, Gävle

9 to kl 19- Spelmanspub på CC-puben i Gävle istället för spelmansstämma . Arr: GFMF

12 sön kl 19.30-21 Röjdningen polskor samma som ovan

18 lördag GSF Årsmöte Kurs & Inspirationsdag se inbjudan i tidn.

19 sön kl 19.30-21 Polskedanskurs Röjdningen

21 ti kl 19.30 Konserthusets scen: Nils Holgersson med Västanå teater i jurta (90 platser)
Folkmusik o teaterupplevelse av sällsynt slag

23 to kl 19 Gävle teater Tomas Andersson berättar o spelar: Kulturen slår tillbaka
begränsat antal platser

26 sön kl 19.30-21 samma som ovan

Mars

4 sön kl 19.30-21 Polskedanskurs Röjdningen

5 mån kl 17- Tennstopet Gävle SAW

11 sön kl 19.30-21 Polskedanskurs Röjdningen

18 sön kl 19.30-21 Polskedanskurs Röjdningen

30-31 fre-lör Folk & Världsmusikgala i Malmö. Direktsändning i SR P2. lör kl 20-22

April

7 må kl 17- Tennstopet SAW

21 lör Folkmusikfest på Gävle Kulturskola

22 sön kl 18.00 Konserthuset Gävle Baltic Crossing- fantastiska musiker och musik från
länderna kring Östersjön (fi-dan-engl)

28 lör kl 19 Ljudväg 12 på Musikhuset, Gävle. Av med för ungdom o andra:
Räfven, GUF m fl spelar

Maj

5 lör Bergs skola, Torsåker. Kurs och dans med Ulf Störling uppl: 0702240265

7 må kl 17- Tennstopet Gävle SAW

25-26 fre-lör Årsundaruschen ny stämma på Strandbanden, Årsunda

Juni

2-3 lör-sön Kurser i kulning, kohorn, lur på Lugnet i Oslättfors

2 lör kl 17- Spelträff o fest på Lugnet i Oslättfors

4 mån kl 17- SAW på Tennstopet, Gävle



Spelmansstämma på Strandbaden, Årsunda, Sandviken 25-26 maj 2012

Förstämma fredag kl. 18.00

Buskspel, servering

Spelmansstämma lördag kl. 13.00

Allspel, öppen scen med uppspel, buskspel, dans till spelmän.

Allspelslåtar: Årsundaruschen, Inte-Inte, Vals eft. Finnfalls Per-Olov,
Örbyhuspolskan, Högmans schottis

Under hela stämman finns det bra möjligheter till buskspel. Gott om utrymmen under tak och inomhus. Tillgång till matservering och pub med fullständiga rättigheter.

Info: Facebook Årsunda-Ruschen arsundaruchen@hotmail.com
eller tel. Ulla Haglund 070-370 68 89

Logitips: Strandbadens camping och stugor
www.strandbaden-arsunda.com eller tel. 026-290800
STFs vandrarhem Sjösunda gransland@telia.com eller 072-2199028

Sandvikens spelmanslag bjöd in till kurs

Det blev kurs i Bergs fd. skola i Torsåker hemma hos Jimmy och Tuva den 14 januari. Tjugosex ivriga spelmän höll sju timmar på att lära in låtar komponerade av Joel Rådberg, dåtidens främste spelman i Sandviken. Jimmy Johansson och Tuva Modeer såg till att alla toner kommer på rätt ställe. Låten "Midsommarminne" satt ganska bra redan före förmiddagsfikat och före lunch spelade vi även "Julpolskan". Sedan bjöds det på soppa med bröd och vi spred ut oss i det vackra huset. Några satt i köket på övervåningen och några i gamla skolsalen. Det finns många fina rum som Jimmy målat och tapetserat, jag kände mig som Alice i underlandet när jag gick runt i huset. Tänk att spela och lära in låtar i denna miljö. Även lunchen hade Jimmy och Tuva ordnat. Vilka människor det finns! Det blev en helt fantastisk dag med mycket spel och god soppa och gott fika.

Tack Jimmy och Tuva för en lyckad dag!

Text och foto, Kristina Danielsson



Vilken fingersättning !

Låten Jimmy spelar heter Skrattpåsen.

Sandvikens samhälle o Sandvik fyller 150 år. Joel Rådbergboken kommer ut och årets tema bör vara Joel Rådberg. Det blir aktiviteter i Sandviken nästan hela året. Tonvikten ligger febr-aug. Fre 3 febr är det P4 direktsändning med Hasse Persson "Sök o finn" från ett tält på Jerntorget. Kl 12-13 intervju med författare av kommande böcker. Kanske Rådbergslåtar. Mer intervju kl 13.45 i tältet. Då specifikt om Rådbergboken och musiken. KOM !

.....

Till den nyfikne och utvecklingsbenägne spelmannen var en rubrik i 4-11 av Resonans.

Söndag 15 jan var det 9 nyfikna utvecklingsbenägna spelmän och fyra duktiga danspar samt Benno Eriksson som träffades och provade ojämna och jämna polskor. Både musik och dans. De som ville prova att spela fick det. De andra kanske provar nästa gång. Jag vill påstå att alla lärde sig något. Några lärde sig mer.

Skrev Michael Müller som var nyfiken

Andra söndagen (22/1) var vi 5 spelmän som provade ut jämna och ojämna polskor och vad som kändes som det ena eller det andra. Intressant. Något som skiljer ojämna från jämna är att de ojämna har en betonad andra takdel. Det har de jämna polskorna aldrig. De har bara betonade ettor och treor eller är helt jämna som när man markerar takten på alla tre taktdelarna. Vi får fortsätta att testa den tesen mot de (till att börja med) 7 dansparen och andra enskilda anmälda på söndagarna framöver. Se nedan, plats finns kvar !

Berg Kultur på G igen !

Spelkurs med Ulf Störling inriktar sig till er som har några års erfarenhet av gehörslärlning på ert instrument.

Anmälan senast 22 april till bergkultur@gmail.com eller Jimmy Johansson 073-6504696

Begränsat antal platser.

Tid: 5 maj kl 10-17

Kostnad 400 kr. I detta ingår lunch och fika.

Efter kursen serveras middag till självkostnadspris.

Kl 19 och framåt: Dans till spellista samt jam för den spelsugne på övervåningen.

Övernattningsmöjligheter finns, även här ett begränsat antal platser. Först till kvarn!

Varmt välkomna önskar Tuva, Jimmy, Sara och Christopher

Lär dig dansa polska och du blir en bättre spelman !

Gästriklands Folkdansring

Nybörjarkurs i pardansen **POLSKA**

Kursen vänder sig till alla, ungdomar som vuxna, utan förkunskaper i dans, som vill lära sig dansa polska på traditionell grund.

Spelmansmusiken är och har framför allt varit dansmusik och pardansen har varit den helt dominerande dansformen. Du får lyssna till många låtar, lära känna takt och rytm samt deras eventuella likheter och olikheter. Traditionellt finns det två grundläggande sätt att dansa polska. Huvudmålet för kursen är att lära sig dessa.

Du får muntliga och skriftliga kompletterande kunskaper om polskans struktur och historik samt hänvisningar till danslitteratur.

- Kurstid: Jan-mars 2012, 8 ggr, söndagar kl 19.30–21.00, start den 29/1.
Kurslokal: Rödningen, 806 33 Gävle
Kursavgift: 500 kronor per person. Kursavgiften betalas in på Gästriklands Folkdansrings plusgiro 14385-9
Anmälan: Senast den 25 januari till Benno Eriksson 026-19 75 36 eller benno.eriksson@telia.com **Kanske går att hoppa med ? Fråga.** Studieförbundet Vuxenskolan, 026-18 81 20 eller elin.knutson@sv.se
Instruktörer: Benno Eriksson och Christina Skoglund, erfarna dansinstruktörer, Benno har sysslat med dans sedan 60-talet, medlem i NFF/Nordisk Förening för Folkdansforskning, författare till dansboken Angläser och Kadriljer, har tillsammans med Tony Wrethling under 70- och 80-talet inventerat folkliga dansformer i Gästrikland.

Vid varje tillfälle är ambitionen att ha spelmän/spelgrupp till dansen.

I samarbete med Gästriklands Spelmansförbund och Studieförbundet Vuxenskolan. Välkommen!



”Vad kan vi tillsammans göra för att fler unga i Gästrikland skall få uppleva glädjen i folklig sång, musik och dans?”

En mycket intressant temadag hölls på Silvanum i musik Gävleborgs lokaler lördag 21 jan mellan kl 13-17.

Roland Hamlin, konsult med lång erfarenhet av landsbygdsutveckling, ledde oss på ett roligt och effektivt sätt genom en strukturerad samtalsprocess som säkerställer att alla bästa idéer lyfts fram. Vi som var där är nu ett starkt nätverk, som vi kallar **”Gästrik FolkUngar”**, som förhoppningsvis utökas och kommer att låta höra av sig på olika sätt i framtiden. En rad intressanta förslag till aktiviteter kom fram och framtiden får utvisa vilka som landar i konkretion. Mer rapporter framöver. Lovar Michael

Visarkivets samlingar blir avhandlingsämne



Karin Eriksson skriver doktorsavhandling om riksspelmän! Karin är dotter till Lena och Benno Eriksson i Gävle.

Foto: Olav Luksengård Mjelva

Från januari 2012 arbetar Karin Eriksson med forskningsprojektet **Zornmärket och dess ideologiska betydelse för traditionell musik i Sverige åren 1980–2010**. Arbetet finansieras genom en doktorandtjänst vid [Institutionen för musikvetenskap vid Uppsala Universitet](#) i samarbete med Svenskt visarkiv och med tillstånd från Zornmärkesnämnden och [Svenska folkdansringen](#). Projektet har också anknytning till Visarkivets projekt ["Mixa eller Maxa"](#).

Vad innebär det egentligen att vara riksspelman? Och vem kan bli det? Vad symboliserar och står Zornmärket för – nu som då? Zornmärkets betydelse, roll och funktion som spelmanmärke inom s.k. svensk folkmusiktradition har flitigt diskuterats sedan märkesuppspelningarna inrättades år 1933 av *Svenska Ungdomsringen för bygdekultur* (idag Svenska folkdansringen). Märket hade ursprungligen framställts av konstnären Anders Zorn i en tid präglad av nationalromantiska idéströmningar och delades ut som minne till deltagarna i samband med den nationella riksspelmansstämman på Skansen i Stockholm år 1910. År 1933 blev märket istället ett förtjänstmärke i valörerna brons, silver och guld. Märkesuppspelningarna lockar ett hundratal folkmusikutövare varje år att inför den s.k. *Zornjuryn*, enskilt bli granskade och bedömda utifrån musikalisk skicklighet och traditionsmedvetenhet om olika lokala och regionala folkmusikaliska stilar inom Sverige. Märket är idag väl känt både inom och utom spelmanskretsar och är starkt laddat med prestige och status.

Projektet syftar till att söka fördjupa kunskapen om den svenska folkmusikens förändringsprocesser från slutet av 1970-talet och fram till idag med särskilt fokus på *ideologiska* ställningstaganden när det gäller synen på och konstruerandet av *tradition*. Genom ett antal fallstudier knutna till Zornmärket och Zornmärkesuppspelningarnas

verksamhet söker projektet belysa de ideologier som är förbundna med verksamheten och därmed också synliggöra de bärande diskurser kring traditionell musik i Sverige, som dominerat samtalet inom folkmusikkretsar under de senaste 30 åren.

Utifrån olika samlingar vid Visarkivet, inspelade debatter, klingande uppspelningar, intervju-material och observationer kartläggs verksamheten. Vilka ämnen har väckt debatt kring Zornmärket under olika tidsperioder? Hur gestaltar sig uppfattningar om det "lokala", "regionala", "nationella" respektive "internationella" i samtalet? Hur definieras det "svenska" i spelmanstraditionen? Vad innebär ett traditionsbevarande sätt och hur förhåller man sig till urvalsprocesser, kanonisering och förnyelse? Vilken repertoar och vilka instrument är acceptabla att spela upp på och varför? Påverkar detta i sin tur den övriga folkmusikmiljön, och på vilket vis?

Intressanta händelser i övrigt för studien är folkmusikens professionalisering och institutionalisering via musikutbildningar vid musikhögskolorna i Sverige. Begrepp som innovation, revitalisering, post-revival, immateriellt kulturarv, kanon och autenticitet problematiseras också i studien.

Gästriklands Spelmansförbunds

Kurs & Inspirationsdag Lör 18 februari 2012

Musikhuset Sjömanskyrkan, Gävle

Program:

09.30 Samling kaféet för info o kaffe.

10.00 Allspel.

11.00 Dagens inspiratör utifrån Jonny Soling, visar film och berättar om spelmän som inspirerat honom.

12.00 Lunch på Järnvägsrestaurangen eller annat lämpligt ställe. Alla sköter detta själva.

13.00 Spelkurser.

Hur spela för att det ska låta bra? Jonny Soling, prat o praktiska övningar

Enkla låtar med lätta stämmor - utlärnning i långsam takt Tuva Modéer

14.00 Hur spela för att det ska låta bra? Jonny Soling forts

Låtar uppt och av Joel Rådberg Jimmy Johansson

Enkla låtar med lätta stämmor - utlärnning i långsam takt Tuva Modéer forts

15.00 Fika

15.30 Hur spela för att det ska låta bra? Jonny Soling forts

Joel forts

Jimmy Johansson

16.30 Jonny berättar om sitt musikliv och spelar låtar efter förebilder dvs konsert

17.15 Middag på egen hand å restaurant

18.30 GSF Årsmöte

19.30 Fritt spel hela kvällen.

Kursavgift och fika 200 kr.

Bindande anmälan senast ons 15 febr till

Bertil Månsson 026-197880 berman@telia.com

Michael Müller 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

Kostnaden betalas kontant till Bertil på plats under lördagen. Gärna jämna pengar.

Jonny började spela fiol i vuxen ålder och har lärt av många äldre spelmän samt varit med och skapat Folkmusikutbildningen på Musikhögskolan eftersom han gick försöksåret ngn gång på 1970-talet. Legendarisk lärare på Malungs FHS sedan 1978. Fortfarande aktiv trots uppnådd pensionsålder.